REHABILITACIÓN DE LOS PABELLONES 2 Y 3 DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

moreu mestre arquitectos
autor: María Mestre García

I EDICIÓN PREMIOS ARQUITECTURA - JANSEN
fecha de rehabilitación: 2024

La Casa de Velázquez es una institución configurada por varias construcciones ubicadas en la Ciudad Universitaria. Fueron inauguradas en 1928, cuando Alfonso XIII cedió a Francia los terrenos en donde se emplaza, para la creación de un centro de intercambio cultural hispano-francés. Afectados por la Guerra Civil, en 1959 tuvo lugar su reconstrucción y reinauguración.

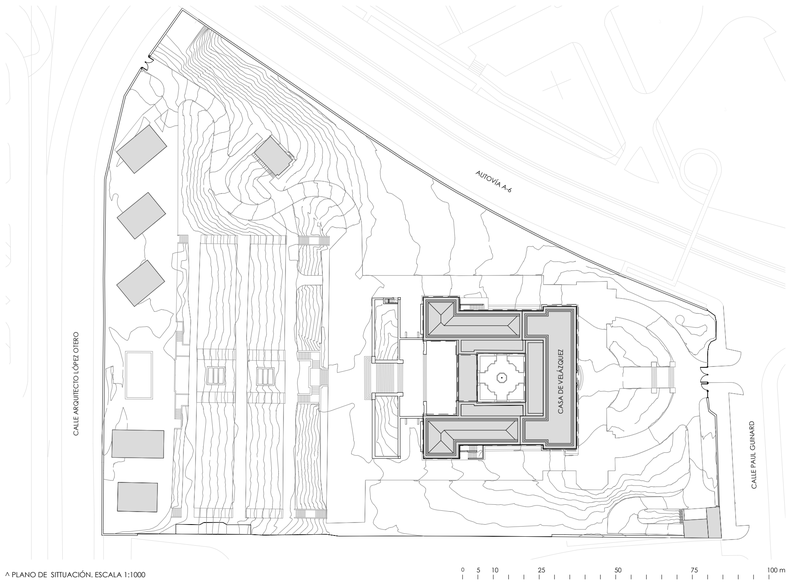
Esta institución está formada por una edificación principal y varios pabellones integrados dentro de un amplio jardín. Todo ello forma un conjunto protegido de gran valor patrimonial. Una de estas construcciones es el edificio de los pabellones 2 y 3, el cual es objeto de la intervención que se presenta.

Se trata de un pequeño edificio de planta rectangular y doble altura, resuelto con estructura de hormigón, cubierta de teja cerámica a cuatro aguas y fachada de ladrillo visto con remates de piedra caliza en sus puntos singulares. El edificio acoge dos espacios de residencia y trabajo para artistas, configurados de forma simétrica con una pequeña sala de técnica entre ellos. Cada uno de estos pabellones está formado por una sala de trabajo en doble altura con un espacio dormitorio en una entreplanta. Bajo esta entreplanta está el acceso principal y una cocina.

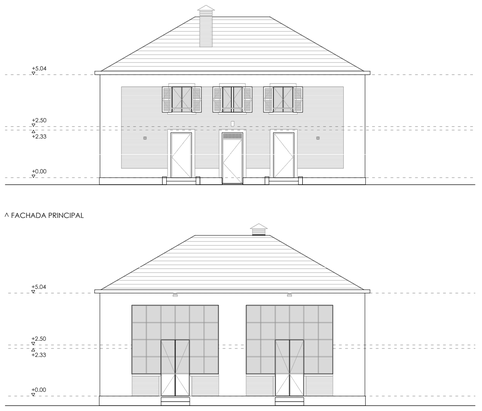
El edificio se abre en sus cuatro fachadas, siendo los ventanales de los talleres instalados en la cara norte los elementos que aportan singularidad al conjunto. Estas carpinterías ocupan todo el espacio en doble altura de la zona taller, consiguiendo un espacio luminoso e integrado con el jardín.

La rehabilitación se centró en la renovación de acabados, actualización de instalaciones y mejoras de eficiencia, manteniendo las características constructivas originales. Se incorporaron sistemas de aerotermia y suelo radiante, iluminación inteligente de bajo consumo y se renovaron todas las carpinterías. Este aspecto fue uno de los más significativos, en donde la incorporación de carpinterías de acero de pequeña sección aportó la sencillez, similitud con el estado original y eficiencia, exigidas para esta intervención.

Esta rehabilitación se culminó en 2024, tras haber completado en años anteriores la del resto de pabellones, todos ellos de características similares.

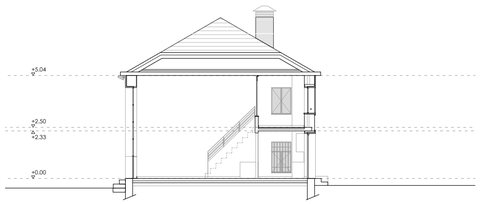


^ PLANO DE SITUACIÓN. ESCALA 1:1000

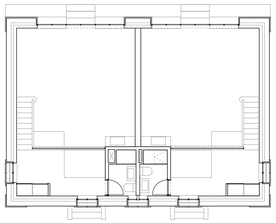


^ FACHADA PRINCIPAL

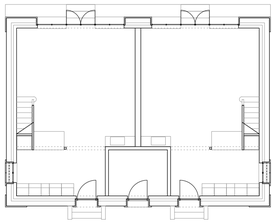
^ FACHADA TRASERA



^ SECCIÓN TRANSVERSAL



^ PLANTA PRIMERA



^ PLANTA BAJA
ESCALA PLANOS 1:150

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m